湖南商务职院
WU ZHI YUAN
2022□6□22□
□276□
□□□□□□□□□□□□□□□335□ □□□410205
□□:0731-88116468 □□□0731-88116467
□□□www.hnswxy.com
□□□□□swx ·o ·o 126.com
□□□□□□□□□□□□□□□0□LB20220017□□□□□
□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□1000□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

6□10□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□现□需□□具□□挚□为□情怀□缜密□辩□□维□□邃□历史眼光□鲜明□创□□□□等□□□□□ □□强调□□□□□□□□□□□□紧盯“□□目标□□□□□□□□原则”□□□点□□现“观念□认识□意识”□□转变□着力“□律制度□□□体制□□□文化” □□□□□狠 “□ □□□ □□ □□□ □□”□□□ □ “ □□ □□□□□”□□□ □□□ □□ □□□ □ 力□□ □为□□□□□□□ □ □□□ □ □□□强调□□ 强□□□□□□□□ 强□□□ □ □

□□□ □□ □□□ □ □强化□□ □□ □ □ □□文□□□□□□□□□□□ □ □□ 化□ □□ □□□□念;□强化 □ □□□□□□□□为□□□□□□ □ □ □ 文化□ □□□□□□□□□□□□□ □□□ □ □□□□□□ :□强化 □ □□ □ □强化□□ □ □□ □ □ □为文化□ 强□□□ □□□□ □ □□力 □□ □□□ □□□ □□□维□□□□ □化 鲜明□ □力□□□□□ 文化□ □ □□□□化□ □维 □体□□ □□ □□ □ □ □□□□□□□□□□□□□□□□□ □ □ □ □□□ □□ 情 □ □□□ □ □为□ □ □□□文化□ □□ □ □ □ □ □□□ □□ □

2022□□□□□□□□□□□□□□□□

□ □ □ □ □为 □□□ □ □ .6□ 1□ □□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□ 0 □□ □ □为 □ □ □ 意□ □□ 414 □□ □□□□□□ □□ □ □ □□ □ 强□ □□□□ □ □□□ □ □ 0 □□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□17 □□□ □□ □□ □□ 为□ □□□431 “□□ □□□□□□□□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□明□□□□”□□□ 1 □ 6 □ □1 4 □ □□□□□□□为 □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□怀□

□ □□ □情 □□□ □ □□ □□□□□□□□□□ □□□ □ □ □□情□□ 0 □ □□ □□□ □□ □□□□□□□ 点□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □; □□□□□□□ □□ □□ □ □□□□□□□ □□ □ □□ □□ □□□力□

□□ □□□□□□□ □□□□□□□; □□□□□□□□□□□ □识□ □ □□ □□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □ □□□□□□□念□ □□□□□ □ □□□□□□ □现□ □□□□□□ □□历史□□□□□□ □□ □□ □□ □□□ □□ □ □□ □□□

湖南商务职业技术学院2022届毕业生毕业典礼
2022届毕业生毕业典礼

□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

6□22□□□□□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□等□□□□ □□□□□□ 为□□□□□□□

□为□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□情□□ 度 □□ □□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □ □□ □□□□□□□□ 强□ □□□□□ □□□□□□□□□□“□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□”□□ □ □ □□□□□□ □ □□□□ □ □ □ □□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□体□ □ □□□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□□□□□□□□□□□□□ □ □□□□□ □ □□□□□□□□□□□□□ 为“□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□ 情□意□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□力□□□□”□ □□□□□调 □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□ □等□□ □□ □ □□□ □ □□为□ □□ □□□□□

□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □“□□□□□”□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□ □□强调□□ 认识□□□□□□□

□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□识□□□ □□□□□密□等 □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□’ □ □□□ □□□□□□□’ □ □ □ □ □` □为□□□□□□□□□□ □ □□□ □ □ □为□□ □□力□□□□□□□ □□□□□ □□□ □ □ □□□ □ □□ 体□□ 力□□□情□□□□ 强□□ □□□ □力□□□力□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □ □ □□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □情明 □□□□□□□ □ □□□□□□现 □□□□□□为□□□□□ □ □ □ □□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□ □ □□□ □□ 度 化□□□□□□□□□□□ □□□□ □ 明□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□需 □□踏□□□□ □ 情□反映□意□□为 类 □□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □;□强□□□ 机制□ 健□□□ 制度□□□ 则□□□□□□□□□ □□ 找 □ □□□□□畅 □ 机制 □ □反馈直 车;□强□体□ □ 力□ □ □□标□□ 强□ □□□ 升□□□ □□化□ □□□ □ “ □□□ □ □□”□ □ □□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □ □□□□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □ 目□ □强调□□ □□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □ □体□ □ □□□ □着力 □□□□□□ □ □ □力 □□□ □ □ □ □□ 制度□ □□□ □体□ □□ □□□ □□ □□□□□□ □□ □ □□ □□□□ □ □ □□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□□□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□为 □□□□□□ □□□□□□□ □□□为 □□ □□ □ □ □□□□30 □□ □ □□□ □□□□□□ □ □ □□□□□ □□□ □□□ □□ □ □□

民盟·雨花爱心基金启动仪式

□□"□□□□□□□"□□□□□□□

6□1 □□□□□□□□□□ □□□2022 □ □□ □ 创□ □□ □ □□ □ □□ □□ □□□□□等 20 □ □ □ □□为 □□□□□□□□□□ □ □□ □ □□□□□ □□□□ □□ □体□ □ □ □“□□□ 体”□ 为 □□ □□ □ □ □□ □ □□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□ □□ □ □□□ □□ □ □ □□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

新媒体运营部：杨娜 于思嘉 刘鑫 综合管理部：王昌友 何湘媛 刘彬文 美编排版：刘昭乾 陈康琦 刘彩宁 朱娉婷

□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□

父亲的眼睛

□□□

□□T□□□

□□衰弱□等□□□齐□入□□脑海□□□劝□□□□□做□份□□□□笑□□真□朝□眨□□睛□摸摸□□□穿好□□出发□□

等□□□学后□□□□□伯□推荐□换□□□□□□□□□□□□□□□□□五六十岁□□□□骨□□□如□□健朗□□□□高□□像□孩□□背□行李□还□奶奶做□榨菜与□友□挤□面包车□□路颠簸□□□偏僻□方向赶□□□□□□□□□□□伯□□□□□幸亏□□□脚快□力□□还蛮□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□做□□□□□□□□□□□□□□□□孩□学□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□与□□□□□□□□□□□□伯与□友□□□□做□

等□脚□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□与□友□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□还□□□方□□□□□□□□□□□□好像□□□□□□与□□□□□□□□□□□□□□□□□□□菜□□□□□□□□□力□□□□□□□□□□□□□□与□友□□□□□□□□□□□□□□□□□还□□□□□□□□□□□笑□□□□□□向□□□□□□□□□□□□□□□□□

20　　2

□幸□□幸□与她十□学□□□□□她与□□平□□□□如□□感□□□□□□□影□

真□□□□□□她□出□□海□□□□□□□□□□□□□□还□□□□□孩□□友□□□□□么□与□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□由□么□抛后□□□□□□□□□□□□□□□□□□风□□□

□□花□□□她站□她□□□后□仿佛新环境□太适应□□□后却□□□感觉□□□□□认识□缘故□新□□轻师并□□安排□位□□□□随□□然然□□她□桌□□像□数□女□□□她渐与□□象脱离□□她反倒□□□□□□秘密□本□涂涂画画□□□□翼翼□□□□□宣□保□沉默□□□□行随□□□□□学陆□□□潮□□□□□星期□□习□饿□昏昏欲睡□将攒□□□足□酷酷□□□校门口□□卖部□缠□□□□载□□□最行□歌□□□□□□□□□各风格□歌曲争锋□□□周杰伦□等□□涩□□

后□□□□□□将随□□□□□□□□□□忘随□□面□曲□□她将□□行□□□□向她出□□□她□她带□□□□□□□□□□友才□□□□□歌□□□女□□□□□□□□□□□□□□借□□□□然后□她□友□□□□□□□表□□□□□高□□□后□□后□□将□歌□□□将□□部□高□□如高□□□□□□□□□□应该□□路□□□□如□友□□□□应该□□□□□友然□□□□□□放□

21　　4

宫崎骏的夏天

我贪婪地想要抓住每一簇流溢于指尖的萤火，它们却藏蔽在萤火虫的中，一丝也不肯分享。

——题记

□□□□□像□□□亮□□顶□株株□草□后□□□忘向投射□抹光□感觉□□泪□□□□□融□□□□催促□□□□□渐渐□至□□□才放□□□□□□才□酸涩感□□□风□□□□□□风将□□□□□□吹冷□□恰感觉□带□□□□爽□内□烦与□□□吹□□□□□□

偌□□□□□□□□破□本该□静谧□□□□各步□轻轻□□□由石□铺□□径□□借□黄□路灯□影□□点点拉□□灯□□□□□飞结群飞舞□灯光少少□□夺□□□□□□□片银杏叶□□□跟□□□□视□□□□□□□吹□□□□□方□□□拾□□□□□□等□□□夹□□□页数□书□□□□翻□□□变□另□副模□□

□觉□□□□□珍惜□□□□□□宁肯迷□街□□霓虹灯□□□□感受纯□□月光□月亮□静静□悬□墨蓝□□际□□她却□忘引□颗颗绽放光芒□星□□□□忘将□□模□□晰□投射□□平如镜□湖□□池□□塘□□□□么期待□□够彻底抛杂念□□层□层剥□亮丽□表□□□□□□内□□□如□□□□纯□□亮□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□出□□□□黄□□□□□□□□□□□渐渐将脚步至□□□真真感受□□□静□还□□□□□□静静□□□□□□□□□□□□□□路灯还□□□光芒□□灯□□□□飞□□□□影□□□□□□□□□□□□□□□□星□□□□□□□□□等□星□□□星光□带□快□□才□□十□□□□□□□□期待□□□□

20　　2

□□□□□□期待□□□□□□□□□□□影□□□□出□□□风□□吹□□□□□□□□□□新蓝□□□风习习□□□□□□□□□□部部□□□□□□□□□□□向□赶□□□□向□□最□□□□□向点□□背画面□□画风格□仿□□片□□□□风与□□□□像□□颤□□□月□□女孩□□□觉□珍□她□□□□□□□□□□□最真□□感□□□□□□还□□□□后□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□与□□□□□□□□□感□

□□□□□□□□桌□睡觉□□顶□□□□□□□风□桌□□新□□□□桌□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□如□□□□□□风吹□□□□黄昏

□□□少□□□□结□□□□像□□□□□□□□□放□□

□□:□□□最□□太射□□□□□后□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□街□□□□风□□风□□□赶□□夜□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□恰□□期待□□吉岛□□□□□□少□□□椰□□□□沙滩盛□扶桑花□及蓬贴海角□□□□整□□□□□面□□吉岛□少

□然□□□□□风□吹□□泪□花背□穿[illegible]

[illegible]